

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

• MATERNELLE • PRIMAIRE • COLLÈGE • LYCÉE •

PROGRAMME 2026-2027



MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE TRICASTINE

Rue Monseigneur Sibour - 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux
04 75 96 92 48 - www.musat.fr - contact@musat.fr

CONTACT ET INSCRIPTION :

Stéphanie Falcon - 07 87 73 72 85 - publics@musat.fr
Les ateliers durent entre 1h30 et 2h. Le point de rendez-vous est au Musat.
Tarif : 4 € par élève hors Saint-Paul-Trois-Châteaux et 5 € en classe /PASS culture





UN NOUVEAU MUSÉE !



Le nouveau Musée d'Archéologie Tricastine invite à découvrir le riche patrimoine historique du territoire à travers des collections et des espaces de médiation conçus pour tous les publics. Une salle pédagogique spécialement aménagée permet d'accueillir les groupes scolaires dans des conditions optimales.

Le musée propose toute une gamme d'ateliers pédagogiques sur le thème de l'histoire et de l'archéologie qui s'adapte au niveau scolaire.

Les ateliers s'articulent en deux temps avec une première partie théorique pour appréhender le thème étudié, puis une partie participative où les élèves s'essayent à un travail manuel en fabriquant un objet afin d'expérimenter les techniques du passé.

VISITE GUIDÉE DU MUSÉE

Nos visites guidées thématiques sont conçues pour accompagner les élèves dans leur découverte du musée en lien avec les programmes de l'Éducation nationale. Adaptées au niveau des classes, elles permettent d'aborder des notions d'histoire, d'histoire des arts, de sciences ou encore des patrimoines à travers les collections. Menées par un médiateur, ces visites favorisent l'observation, le questionnement et les échanges, afin d'offrir une expérience vivante et enrichissante, en complément des enseignements en classe. Un livret pédagogique adapté au niveau scolaire facilite la découverte de l'exposition.



PRÉHISTOIRE

Les salles du musée invitent les élèves à explorer ces indices du passé et à découvrir comment les archéologues reconstituent l'histoire des sociétés préhistoriques.

AU PALÉOLITHIQUE

ATELIER « PEINTURE PRÉHISTORIQUE »

Grace à cet atelier, les élèves découvrent comment les hommes ont développé l'art et réalisent sur une pierre un dessin au charbon et à l'ocre.



AU NÉOLITHIQUE

ATELIER « POTERIE PRÉHISTORIQUE »



Comment les hommes ont inventé la céramique ? C'est la question abordée lors de cet atelier : les élèves mettent en pratique la technique du montage aux colombins après l'observation des poteries du musée.

ATELIER « MODES DE VIE PRÉHISTORIQUE »

Pour comprendre comment les premiers êtres humains ont su s'adapter dans la nature, les élèves expérimentent la chasse et le feu.



PROTOHISTOIRE ET ANTIQUITÉ

La Protohistoire marque une période de transition durant laquelle les sociétés se développent, maîtrisent la métallurgie et intensifient leurs échanges.

Avec l'invention de l'écriture, le commerce, les lois et les mythes peuvent désormais être consignés, ouvrant une nouvelle période où les sources écrites viennent compléter les découvertes archéologiques.

ATELIER « NAISSANCE DE L'ÉCRITURE »

Découverte des origines de l'écriture : graphies, alphabets et supports du cunéiforme au grec.



ATELIER MYTHOLOGIE : « HÉROS ET DIEUX » ET « LES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE »



2 thématiques au choix pour découvrir les dieux antiques.

ATELIER LAMPES À HUILE

Pour comprendre son utilité dans l'Antiquité, les élèves réalisent une lampe en reproduisant les gestes des potiers romains.



ATELIER « MOSAÏQUE »

Après une explication sur le mode de fabrication, de restauration et de conservation des mosaïques, les élèves s'essayent à l'art qui a fait la gloire des Romains.



ATELIER « LA MONNAIE »

Après avoir observé des pièces romaines et découvert leur histoire, les élèves frappent des pièces antiques !

ATELIER THÉÂTRE ANTIQUE



À travers la découverte du théâtre antique, les élèves explorent l'origine de cet art né en Grèce et son importance dans la société romaine avant de réaliser leur propre masque inspiré des modèles antiques.

LE MOYEN ÂGE

À travers l'architecture et les vestiges du centre ancien, les élèves comprennent l'organisation d'une ville médiévale et le rôle majeur qu'occupait la cathédrale.

ATELIER CONSTRUIRE DES CATHÉDRALES

À travers la manipulation de maquettes d'édifices romans et gothiques, les élèves distinguent les différences entre le style roman et gothique ainsi que les techniques de constructions.

ATELIER « ECRITURE MÉDIÉVALE ET ENLUMINURE »



Au Moyen Âge, c'est à la main que les hommes rédigent les livres. Grâce aux enluminures, ces livres deviennent des œuvres uniques. Pour le comprendre, les élèves réalisent une lettrine enluminée.

ATELIER « L'ART DU VITRAIL »

Après avoir vu l'élaboration du verre et du vitrail, les élèves s'exercent à cet art.



ATELIER CHIMÈRES

Les élèves découvrent l'univers des créatures imaginaires du Moyen Âge puis créent leur propre chimère en mêlant peinture, crayons gras et fragments de pages de magazine pour une interprétation artistique personnelle.



ATELIERS SPÉCIFIQUES :

LA MODE À TRAVERS LE TEMPS

Retour sur l'évolution de la mode. Des peaux de bêtes aux jeans, quels sont les différences entre la mode d'hier et d'aujourd'hui ? Découverte des matières, des pratiques et de l'intérêt de la mode dans nos sociétés.

L'ÉVOLUTION DE L'HABITAT

Grâce à des maquettes, les élèves appréhendent les différentes techniques de construction.

ATELIER « L'ÉCOLE D'AUTREFOIS »

Plume d'oie, encre et pupitre en bois : remontez le temps à la découverte de l'école d'autrefois !

ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE

La ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux est un véritable site archéologique à ciel ouvert de l'Antiquité à l'époque contemporaine ; lors de la visite, les élèves sont confrontés aux vestiges de l'activités humaines sur le territoire.

ATELIER « À LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHÉOLOGIE »

Les élèves découvrent les différentes étapes du travail archéologique, de la fouille à la conservation des objets découverts. En se mettant dans la peau d'archéologue, ils comprennent comment les vestiges du passé sont analysés, interprétés puis exposés dans un musée.



« VISITE DE VILLE ET SITES NATURELS »

(à thème, par période)

Découverte des traces de l'histoire de la ville au détour des rues. De l'Antiquité à nos jours, les richesses de Saint-Paul-Trois-Châteaux apparaissent aux yeux élèves.

ATELIER « VISITE DES CARRIÈRES »

Découverte de l'histoire d'un site industriel remarquable dont la trace de l'activité des carriers reste omniprésente.



VISITE «AVANT/ APRÈS» : EVOLUTION DE LA VILLE.

Pour constater des changements opérés dans la ville, les élèves observent des anciennes cartes postales et comparent avec aujourd'hui.



VISITE «AU FIL DE L'EAU»

Munis d'un livret, les enfants traversent Saint-Paul pour comprendre l'importance de l'eau dans l'histoire de la ville.

LES ATELIERS DE LA MAISON DE LA TRUFFE ET DU TRICASTIN



VISITE « TRUFFES ET TRUFFIÈRES DU TRICASTIN »

L'éveil des sens est à l'honneur en parcourant l'exposition. Atelier de reconnaissance tactile, olfactive et gustative autour de la truffe et du vin.

VISITE « DÉCOUVERTE DE LA TRUFFIÈRE HISTORIQUE »

Balade au cœur d'une ancienne truffière pour découvrir la transformation du paysage, les arbres hôtes et la biodiversité du patrimoine trufficole.

ATELIER « EMPREINTES VÉGÉTALES »

Découverte de la flore tricastine grâce à des ateliers d'empreintes sur différents supports (argile, métal à repousser, papier...)

ATELIER « L'ART AVEC LA NATURE »

En se servant d'éléments recueillis dans la nature ou en ville, les élèves expérimentent le Land Art.



SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX
DRÔME PROVENÇALE

CONTACT

MAISON DE LA TRUFFE ET DU TRICASTIN :

2 Rue de la République
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux
04 75 96 61 29 - contact@epic-sp3c.fr

PARTICIPEZ À UNE ACTIVITÉ SUR RENDEZ-VOUS.

Les ateliers durent entre 1h30 et 2h.
Le point de rendez-vous est à la MTT.
4 € par élève hors Saint-Paul-Trois-Châteaux
et 5 € en classe /PASS culture.

