

## ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE



### ⌘ Au fil de l'eau

Munis d'un livret les enfants traversent St Paul pour comprendre l'importance de l'eau dans l'histoire de la ville.

### ⌘ « Réalise ton herbier ! »

#### NOUVEAUTÉ

Découverte de la flore tricastine en parcourant plusieurs sites (colline, truffière historique Pré Saint Vincent) et réalisation d'un herbier à partir de l'observation des plantes.



### ⌘ « Lecture de paysage »

Comprendre l'évolution du territoire grâce à l'observation du paysage. Comparer les types de reliefs, le développement de l'urbanisme grâce en observant le panorama à partir du sommet de la colline Sainte Juste.

### ⌘ « L'art avec la nature »

#### NOUVEAUTÉ

En se servant d'éléments recueillis dans la nature ou en ville, les élèves expérimentent le Land Art.

### ⌘ « Une maison pour les petites bêtes »

#### NOUVEAUTÉ

Pour comprendre et reconnaître les insectes les élèves réalisent un hôtel !

## Visite de l'exposition « Artisanat en Tricastin de la Préhistoire au Moyen Âge »



L'exposition met en lumière les savoir-faire locaux à toutes les périodes et notamment l'art des tailleurs de silex, des mosaïstes, des bâtisseurs et tailleurs de pierre, des verriers, des potiers et bien d'autres... grâce à des maquettes et des reconstitutions, l'art des artisans est à l'honneur. Pour chaque niveau, de la maternelle au lycée, une visite adaptée est proposée aux élèves.

Les collections du musée sont présentées à la salle de l'Archidiacre toute l'année dans des expositions thématiques temporaires.

### ⌘ Information

Participez à une activité sur rendez-vous. La durée des ateliers est d'environ 1h30 à 2h. 2 € par jeune hors Saint-Paul-Trois-Châteaux. Le point de rendez-vous est au Musée.



### ⌘ Contact

- Stéphanie Falcon :  
04 75 04 74 19 - publics@musat.fr
- Salle de l'Archidiacre :  
Place Castellane (devant la mairie)  
04 75 96 92 48  
Saint-Paul-Trois-Châteaux (26130)
- Conservation du musée :  
14 rue montant au Château  
04 75 04 74 19 - www.musat.fr  
Saint-Paul-Trois-Châteaux (26130)



## ACTIVITÉS POUR LES SCOLAIRES ET LES JEUNES PUBLICS

### PROGRAMME 2019-2020

⌘ Maternelle ⌘ Primaire ⌘ Collège ⌘ Lycée



Ne pas jeter sur la voie publique

Musée d'archéologie tricastine - EPIC Saveurs et patrimoines



## Le musée propose toute une gamme d'ateliers pédagogiques sur le thème de l'histoire et de l'archéologie qui s'adapte au niveau scolaire.

Les ateliers s'articulent en deux temps avec une première partie théorique pour appréhender le thème étudié, puis une partie participative où les élèves s'essayent à un travail manuel en fabriquant un objet afin d'expérimenter les techniques du passé.

### PRÉHISTOIRE



#### « Peinture préhistorique » (Paléolithique)

Redonner vie aux mammoths et autres animaux de la Préhistoire, c'est le défi lancé aux élèves grâce à un travail de dessin au charbon et à l'ocre sur pierre !

#### « Gravure sur pierre »

##### NOUVEAUTÉ

Les techniques des œuvres gravées des grottes préhistoriques sont abordées avant la réalisation d'un animal gravé sur pierre à l'aide d'un silex.

#### « Poterie préhistorique » (Néolithique)

Comment les hommes ont inventé la Céramique ? C'est la question abordée lors de cet atelier : les élèves mettent en pratique la technique du montage aux colombins après l'observation des céramiques du Musée.

#### « Modes de vie préhistorique »

Pour comprendre comment les 1<sup>ers</sup> hommes ont su s'adapter dans la nature, les élèves expérimentent la chasse, le feu et l'agriculture.

### ANTIQUITÉ

#### « Mosaïque romaine »

Après une explication sur le mode de fabrication, de restauration et de conservation des mosaïques, les élèves s'essayent à l'art qui a fait la gloire des Romains.

#### « Parures et vêtements »

Après la découverte des habitudes vestimentaires et des soins apportés aux corps pendant l'Antiquité, place à la pratique avec la confection de bijoux !

#### « Poser comme un empereur romain »

Le temps d'un atelier, les élèves vont pouvoir se mettre dans la peau d'un héros ou d'un empereur romain à la manière des représentations sur les pièces de monnaies et créer une gravure à leur effigie.



#### « Héros et dieux antiques »

Après un tour d'horizon sur les différents Dieux de la mythologie gréco-romaine, les élèves réalisent une statuette en argile.

#### « Naissance de l'Écriture »

Découverte des origines de l'écriture : graphies, alphabets et supports du cunéiforme au grec.

#### « Les métamorphoses »

Retour sur les récits d'Ovide et études des mythes qui ont marqué les esprits à travers le temps. Réalisation d'une métamorphose aux pastels.

#### « Lampes à huile »

Découverte d'un objet indispensable au quotidien ; la lampe à huile. Pour comprendre son utilité dans l'Antiquité, les élèves réalisent une lampe en reproduisant les gestes des potiers romains.

### MOYEN ÂGE

#### « Écriture médiévale et enluminure »

Au Moyen Âge, c'est à la main que les hommes rédigent les livres. Grâce aux enluminures, ces livres deviennent des œuvres uniques. Pour le comprendre, les élèves réalisent une lettrine enluminée.



#### « L'art du vitrail »

Après avoir vu l'élaboration du verre et découvert les techniques de cet art, les élèves s'exercent à la peinture vitrail.

#### « L'architecture des cathédrales »

Après la visite de la cathédrale de Saint Paul, les élèves comparent le style roman au style gothique grâce à des maquettes.

#### « La ville au temps des chevaliers »

Grâce à une visite et différents ateliers, les élèves comprennent le mode de vie des hommes du Moyen Âge, de l'architecture à l'organisation de la ville.

#### « Jeux du Moyen Âge »

Après un retour sur les différents divertissements existants au Moyen Âge et la fabrication d'un objet lié au jeu, les élèves testent les reconstitutions de jeux en vogue à cette époque.

#### « Les blasons du Moyen Âge »

Élément important de reconnaissance d'un groupe, d'une famille, l'art héraldique se développe au Moyen Âge avec ses codes. Après un tour d'horizon sur cette tradition oubliée, les élèves réalisent un blason.

### PATRIMOINE

#### « Visite de ville » (à thème par période)

Découverte des traces de l'histoire de la ville au détour des rues. De l'Antiquité à nos jours, les richesses de Saint-Paul-Trois-Châteaux apparaissent aux yeux des élèves.

#### « Visite des carrières »

Découverte de l'histoire d'un site remarquable dont la trace de l'activité des carriers reste omniprésente.

#### « Avant/Après : Évolution de la ville »

Pour constater des changements opérés dans la ville, les élèves observent des anciennes cartes postales et immortalisent la vue actuelle par une prise de vue photographique.

#### « Itinéraire d'un objet archéologique »

Initiation à la fouille et au travail de l'archéologue grâce à plusieurs ateliers, de la découverte à l'exposition de l'objet.

### ATELIERS SPÉCIFIQUES

#### « Taille de pierre »

Munis d'un compas à pointe sèche et d'outils pour tracer, les élèves réalisent une rosace sur pierre.



#### « L'alimentation »

Explorer et comprendre les goûts et les saveurs des produits utilisés dans le passé grâce à des ateliers qui font appel aux sens.

#### « Découverte du Braille »

Initiation au braille pour comprendre comment d'autres systèmes d'écriture ont été créés.

#### « La mode à travers le temps »

Retour sur l'évolution de la mode. Des peaux de bêtes aux jeans, quels sont les différences entre la mode d'hier et d'aujourd'hui ? Découverte des matières, des pratiques et de l'intérêt de la mode dans nos sociétés.

#### « Le tissage »

Dès la Préhistoire, l'homme invente le métier à tisser ! Munis de métiers à tisser, les élèves réalisent un bracelet.

#### « Graffiti ou l'art des rues ! »

Retour sur un art actuel controversé... réalisation d'œuvres à la bombe aérosol pour entrer dans la peau d'un graffeur !



#### « Le portrait »

Image réaliste ou subjective le portrait est un marqueur chronologique important et reflète la vision d'une époque. Après l'analyse de quelques portraits célèbres, les élèves réalisent un portrait à leur image.