



✂ **Visite de l'exposition ludique, ateliers sur l'éveil des sens**
NOUVEAUTÉ

Visite de la truffière historique, de la truffière expérimentale et atelier sur la transformation du paysage.

ATELIERS SPÉCIFIQUES

✂ **« Taille de pierre »**

Munis d'un compas à pointe sèche et d'outils pour tracer, les élèves réalisent une rosace sur pierre.



✂ **« La musique »**

À partir d'instruments issus de différentes cultures, les élèves découvrent la musique des 1^{ers} hommes.

✂ **« Graffiti ou l'art des rues ! »**

Retour sur un art actuel controversé... réalisation d'œuvres à la bombe aérosol pour entrer dans la peau d'un graffeur !

✂ **« Stop aux idées reçues »**

À la Préhistoire, on mange du mammouth, les gaulois sont sales... Autant d'idées reçues sur notre histoire dont il faut démêler le vrai du faux.

Visite de l'exposition « VIVRE ET MOURIR de la Préhistoire au Moyen Âge »



Les objets issus des collections du musée sont mis en valeur grâce à l'exposition « Vivre et Mourir, de la Préhistoire au Moyen Âge ». Mosaïques antiques, céramiques, reconstitutions, objets du quotidien sont à découvrir dans une muséographie ludique et pédagogique. Visite guidée de la Maternelle au lycée.

Les collections du musée sont présentées à la salle de l'Archidiacre et à la MTT toute l'année dans des expositions thématiques temporaires.

✂ **Information**

Participez à une activité sur rendez-vous
La durée des ateliers est d'environ 1h30 à 2h.
2 € par jeune hors Saint-Paul-Trois-Châteaux
Le point de rendez-vous est au Musée.
Les ateliers peuvent avoir lieu en classe. Le montant est alors de 3 euros par élève pour les écoles hors St Paul.



✂ **Contact**

- **Stéphanie Falcon :**
04 75 04 74 19 - publics@musat.fr
- **Salle de l'Archidiacre :**
Place Castellane (devant la mairie)
04 75 96 92 48
Saint-Paul-Trois-Châteaux (26130)
- **Conservation du musée :**
14 rue montant au Château
04 75 04 74 19 - www.musat.fr
Saint-Paul-Trois-Châteaux (26130)



Ne pas jeter sur la voie publique



ACTIVITÉS POUR LES SCOLAIRES ET LES JEUNES PUBLICS

PROGRAMME 2022-2023

✂ Maternelle ✂ Primaire ✂ Collège ✂ Lycée



EPIC Saveurs et patrimoines



L'EPIC propose toute une gamme d'ateliers pédagogiques sur les thèmes de l'histoire, du paysage et de l'archéologie, adaptée au niveau scolaire.

Les ateliers s'articulent en deux temps avec une première partie théorique pour appréhender le thème étudié, puis une partie participative où les élèves s'essayent à un travail manuel en fabriquant un objet afin d'expérimenter les techniques du passé.

PRÉHISTOIRE



« Peinture préhistorique » (Paléolithique)

Redonner vie aux mammoths et autres animaux de la Préhistoire, c'est le défi lancé aux élèves grâce à un travail de dessin au charbon et à l'ocre sur pierre !

« Gravure sur pierre »

Les techniques des œuvres gravées des grottes préhistoriques sont abordées avant la réalisation d'un animal gravé sur pierre à l'aide d'un silex.

« Poterie préhistorique » (Néolithique)

Comment les hommes ont inventé la Céramique ? C'est la question abordée lors de cet atelier : les élèves mettent en pratique la technique du montage aux colombins après l'observation des céramiques du Musée.

« Modes de vie préhistorique »

Pour comprendre comment les 1^{ers} hommes ont su s'adapter dans la nature, les élèves expérimentent la chasse, le feu et l'agriculture.

ANTIQUITÉ

« Mosaïque romaine »

Après une explication sur le mode de fabrication, de restauration et de conservation des mosaïques, les élèves s'essayent à l'art qui a fait la gloire des Romains.



« Parures et vêtements »

Après la découverte des habitudes vestimentaires et des soins apportés aux corps pendant l'Antiquité, place à la pratique avec la confection de bijoux !

« Héros et dieux antiques »

Après un tour d'horizon sur les différents Dieux de la mythologie gréco-romaine, les élèves réalisent une statuette en argile.

« La monnaie »

Après avoir observé des pièces romaines et découvert l'histoire de la fabrication de la monnaie, les élèves frappent des pièces antiques !

« Naissance de l'Écriture »

Découverte des origines de l'écriture : graphies, alphabets et supports du cunéiforme au grec.

« Les métamorphoses »

Retour sur les récits d'Ovide et études des mythes qui ont marqué les esprits à travers le temps. Réalisation d'une métamorphose aux pastels.

« Lampes à huile »

Découverte d'un objet indispensable au quotidien ; la lampe à huile. Pour comprendre son utilité dans l'Antiquité, les élèves réalisent une lampe en reproduisant les gestes des potiers romains.

MOYEN ÂGE

« Ecriture médiévale et enluminure »

Au Moyen Âge, c'est à la main que les hommes rédigent les livres. Grâce aux enluminures, ces livres deviennent des œuvres uniques. Pour le comprendre, les élèves réalisent une lettrine enluminée.



« L'art du vitrail »

Après avoir vu l'élaboration du verre et découvert les techniques de cet art, les élèves s'exercent à la peinture vitrail.

« L'architecture des cathédrales »

Après la visite de la cathédrale de Saint Paul, les élèves comparent le style roman du style gothique grâce à des maquettes.

« La ville au temps des chevaliers »

Grâce à une visite et différents ateliers, les élèves comprennent le mode de vie des hommes du Moyen Âge, de l'architecture à l'organisation de la ville.

« Jeux du Moyen Âge »

Après un retour sur les différents divertissements existants au Moyen Âge et la fabrication d'un objet lié au jeu, les élèves testent les reconstitutions de jeux en vogue à cette époque.

« Les blasons du Moyen Âge »

Elément important de reconnaissance d'un groupe, d'une famille, l'art héraldique se développe au Moyen Âge avec ses codes. Après un tour d'horizon sur cette tradition oubliée, les élèves réalisent un blason.

PATRIMOINE

« Visite de ville » (à thème par période)

Découverte des traces de l'histoire de la ville au détour des rues. De l'Antiquité à nos jours, les richesses de Saint-Paul-Trois-Châteaux apparaissent aux yeux des élèves.

« Visite des carrières »

Découverte de l'histoire d'un site remarquable dont la trace de l'activité des carriers reste omniprésente.



« Avant/Après : Évolution de la ville »

Pour constater des changements opérés dans la ville, les élèves observent des anciennes cartes postales et immortalisent la vue actuelle par une prise de vue photographique.

« Itinéraire d'un objet archéologique »

Initiation à la fouille et au travail de l'archéologue grâce à plusieurs ateliers, de la découverte à l'exposition de l'objet.

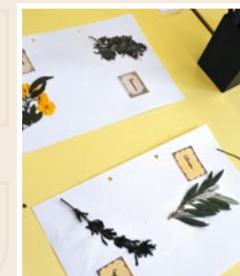
ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

« Au fil de l'eau »

Munis d'un livret, les enfants traversent St Paul pour comprendre l'importance de l'eau dans l'histoire de la ville.

« Réalise ton herbier ! »

Découverte de la flore tricastine en parcourant plusieurs sites (colline, truffière historique Pré Saint Vincent) et réalisation d'un herbier à partir de l'observation des plantes.



« Balades tricastines »

Découvrir le paysage et le patrimoine naturel environnant grâce à des promenades commentées où l'histoire du lieu et la flore sont abordés. (Bois de Pièjoux, Chatillon, Sainte Juste, truffière historique...).



« L'art avec la nature »

En se servant d'éléments recueillis dans la nature ou en ville, les élèves expérimentent le Land Art.

« Dessine moi un arbre »

Travail autour de l'observation des arbres : âge, feuilles, espèces... et réalisation d'une œuvre à partir d'empreintes de feuilles !