



### ⌘ Au fil de l'eau

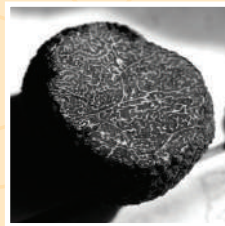
Visite de ville de fontaine en fontaine en passant par le cours d'eau de la Roubine : sensibilisation à l'importance de l'eau au fil des siècles et à la nécessité de l'économiser.

### ⌘ Evolution du paysage Colline Sainte Juste

Comprendre l'évolution du territoire grâce à l'observation du paysage et la lecture de carte : balade sur la colline de Sainte Juste

### ⌘ Visite de l'exposition de la Maison de la Truffe avec livret pédagogique pour les scolaires.

Identité et patrimoine de notre région, la truffe dévoile ses secrets dans cette exposition ludique et odorante !



### ⌘ Découverte de la truffière historique et expérimentale

Balade au cœur de la nature pour découvrir la flore qui compose les collines de notre région – rencontre avec un trufficulteur...

### Visite de l'exposition « Habiter en tricastin de la Préhistoire au Moyen Âge » jusqu'au 16 février 2019

Cette exposition permet de comprendre et visualiser les différents types d'habitats que l'homme a érigés au cours des siècles dans la région. Les savoir-faire locaux de toutes les périodes sont mis à l'honneur dont les techniques de construction des maisons et l'emploi des matières premières locales dont la pierre du Midi, ...

RENOUVELLEMENT DE L'EXPOSITION  
FERMETURE DE LA SALLE D'EXPOSITION A PARTIR DU 19 FEVRIER 2019

A partir du 30 mars 2019, nouvelle exposition  
« Marques d'artisans et d'artistes dans le Tricastin »

Les collections du musée sont présentées à la salle de l'Archidiacre toute l'année dans des expositions thématiques temporaires.

### ⌘ Information

Participez à une activité sur rendez-vous  
La durée des ateliers est d'environ 1h30 à 2h.  
2 € par jeune hors Saint-Paul-Trois-Châteaux  
Le point de rendez-vous est au Musée.



### ⌘ Contact

- Stéphanie Falcon :  
04 75 04 74 19 - publics@musat.fr
- Salle de l'Archidiacre :  
Place Castellane (devant la mairie)  
04 75 96 92 48  
Saint-Paul-Trois-Châteaux (26130)
- Conservation du musée :  
14 rue montant au Château  
04 75 04 74 19 - www.musat.fr  
Saint-Paul-Trois-Châteaux (26130)



ACTIVITÉS POUR LES SCOLAIRES  
ET LES JEUNES PUBLICS

PROGRAMME 2018-2019

Maternelle ⌘ Primaire ⌘ Collège ⌘ Lycée



Musée d'archéologie tricastine - EPIC Saveurs et patrimoines



Le musée propose toute une gamme d'ateliers pédagogiques sur le thème de l'histoire et de l'archéologie qui s'adapte au niveau scolaire. Les ateliers s'articulent en deux temps avec une première partie théorique pour appréhender le thème étudié, puis une partie participative où les élèves s'essayent à un travail manuel en fabriquant un objet afin d'expérimenter les techniques du passé.

## PRÉHISTOIRE



### 🌀 Peinture préhistorique Paléolithique

Redonner vie aux mammouths et autres animaux de la préhistoire, c'est le défi lancé aux dessinateurs pariétaux avec un travail à l'ocre et au charbon sur une pierre !

### 🌀 Mode de vie préhistorique Paléolithique

Mets-toi dans la peau des premiers hommes qui ont su s'adapter à leur environnement pour faire du feu, s'habiller et manger.

### 🌀 Poterie préhistorique Néolithique

Comment les hommes ont-ils inventé la céramique ? C'est la question abordée lors de cet atelier : les élèves mettent en pratique la technique du montage aux colombins après l'observation des céramiques du musée.

## ANTIQUITÉ

### 🌀 Mosaïque romaine

Après une explication sur le mode de fabrication, de restauration et de conservation des mosaïques, les élèves s'essayent à cet art qui a fait la gloire des Romains.

### 🌀 La maison romaine

Découverte de l'organisation des maisons romaines et des différences entre celles de la ville et de la campagne. Réalisation individuelle d'une fresque sur enduit frais avec pigments de couleur.

### 🌀 Poser comme un empereur romain

Le temps d'un atelier, les élèves vont pouvoir se mettre dans la peau d'un héros ou d'un empereur romain à la manière des représentations sur les pièces de monnaies et créer une gravure à leur effigie.

### 🌀 Héros et dieux antiques

Initiation à la mythologie grâce aux représentations des dieux et leurs attributs. Création d'une statuette en terre.



### 🌀 Naissance de l'écriture

Découverte des origines de l'écriture : graphies, alphabets et supports du cunéiforme au grec.

### 🌀 Les métamorphoses

Retour sur l'œuvre d'Ovide et initiation aux mythes qui ont marqué les esprits à travers l'étude des Métamorphoses (création artistique au pastel).

### 🌀 Lampes à huile

Découvrir un objet indispensable au quotidien, mis en lumière par l'archéologie ; la lampe à huile et mieux comprendre son utilité dans l'Antiquité, tout en reproduisant les gestes des potiers romains.

## MOYEN ÂGE

### 🌀 Enluminure et écriture médiévale

Avant l'invention de l'imprimerie, c'était à la main que les hommes rédigeaient les livres. Grâce aux enluminures, ces livres sont devenus de véritables œuvres d'art et l'enlumineur, un artiste.

### 🌀 Vitrail

Après avoir vu l'élaboration du verre et découvert les techniques de cet art, les élèves s'exercent à la peinture vitrail.

### 🌀 Construire des cathédrales

Les élèves comprennent comment les hommes du Moyen Âge ont été capables d'édifier des monuments aussi grands et majestueux que les cathédrales, avec l'exemple de celle de Saint-Paul (visite et maquettes).

NOUVEAUTE

### 🌀 La cité médiévale

L'évolution de la ville, de la cathédrale au château-fort en passant par l'organisation sociale

### 🌀 Jeux médiévaux

Découverte des jeux en vogue



### 🌀 Les blasons du Moyen Âge

Élément important de reconnaissance d'un groupe, d'une famille, l'art héraldique se développe au Moyen Âge, avec ses codes et ses histoires. Après un tour d'horizon sur cette tradition, les élèves réalisent un blason.

## PATRIMOINE

### 🌀 Décrire une œuvre

À partir des collections du musée et des peintures de la cathédrale, les élèves apprendront à observer et décrire les œuvres.

### 🌀 Visite de ville (à thème par période)

Découverte des traces de l'histoire de la ville au détour des rues. De l'Antiquité à nos jours, les richesses de Saint-Paul-Trois-Châteaux apparaissent aux yeux des élèves.

### 🌀 Apprendre à voir notre bâti

À l'angle d'un chemin ou d'une rue, il faut avoir l'oeil pour se repérer dans l'histoire de Saint-Paul. Apprendre à dessiner et à comprendre le patrimoine. Comment l'ont-ils construit ? Pourquoi ? Quelle est son utilité ?



### 🌀 Les carrières de pierres du Midi

Découverte d'un site remarquable, situé au coeur du paysage tricastin et facteur de l'essor économique de toute une communauté jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, grâce à une promenade pédagogique sur les sentiers des carriers.

### 🌀 Avant-Après : Traces du passé

Parcours photographique dans la ville pour observer les effets du temps sur le patrimoine tricastin.

### 🌀 Itinéraire d'un objet archéologique

Initiation à la fouille et au travail de l'archéologue grâce à plusieurs ateliers, de la découverte de l'objet à l'exposition.

## ATELIERS SPÉCIFIQUES

### 🌀 Laisser sa trace

Des premiers dessins et écritures, des signes lapidaires et signatures sur divers supports, des murs des grottes aux murs des rues, comment l'homme a laissé une trace de son passage au cours du temps ?



### 🌀 L'art de la table

Explorer et comprendre le Moyen Âge à travers les goûts et les saveurs des produits des champs et des potagers. Les élèves utilisent le toucher et l'odorat pour découvrir les épices et herbes aromatiques utilisés dans la cuisine médiévale.

### 🌀 Communiquer

NOUVEAUTÉ

Des premières écritures au braille, les élèves passent en revue les moyens de communication en finissant pas l'écriture de leur prénom en braille.

### 🌀 La mode à travers le temps

Découverte des habitudes en matière de vêtements, coiffures et parures au cours des époques.

### 🌀 Le tissage d'hier

Dès la Préhistoire, l'homme invente le tissage pour se vêtir ; peu à peu, cette invention évolue pour aboutir à des techniques complexes. Grâce à des métiers à tisser, les jeunes s'essaient à la technique du tissage.

### 🌀 Graffiti et l'histoire du street art

NOUVEAUTÉ

Retour sur un art actuel contreversé... réalisation d'oeuvres à la bombe aérosol après une partie théorique sur les origines et les influences de ce mouvement né dans la rue.