

## MAISON DE LA TRUFFE ET DU TRICASTIN (MTT)



### ⌘ Visite sensorielle de l'exposition

L'éveil des sens est à l'honneur en parcourant l'exposition « truffe et truffière du Tricastin ». Atelier de reconnaissance tactile, olfactive et gustative autour de la truffe et de la vigne.

## ATELIERS SPÉCIFIQUES

### ⌘ « Taille de pierre »

Munis d'un compas à pointe sèche et d'outils pour tracer, les élèves réalisent une rosace sur pierre.

### ⌘ « La musique »

À partir d'instruments issus de différentes cultures, les élèves découvrent la musique des 1<sup>ers</sup> hommes.

### ⌘ « Graffiti ou l'art des rues ! »

Retour sur un art actuel controversé... réalisation d'œuvres à la bombe aérosol pour entrer dans la peau d'un graffeur !



## Visite de l'exposition « VIVRE ET MOURIR de la Préhistoire au Moyen Âge »



Les objets issus des collections du musée sont mis en valeur grâce à l'exposition « Vivre et Mourir, de la Préhistoire au Moyen Âge ». Mosaïques antiques, céramiques, reconstitutions, objets du quotidien sont à découvrir dans une muséographie ludique et pédagogique. Visite guidée de la Maternelle au lycée.

Les collections du musée sont présentées à la salle de l'Archidiacre et à la MTT toute l'année dans des expositions thématiques temporaires.

### ⌘ Information

Participez à une activité sur rendez-vous  
Les ateliers durent entre 1h et 2h.  
2 € par élève hors Saint-Paul-Trois-Châteaux  
Le point de rendez-vous est au Musée.  
Les ateliers peuvent avoir lieu en classe. Le montant est alors de 3 euros par élève pour les écoles hors St Paul.



### ⌘ Contact

- Stéphanie Falcon :  
07 87 73 72 85 - [publics@musat.fr](mailto:publics@musat.fr)
- Salle de l'Archidiacre :  
Place Castellane (devant la mairie)  
04 75 96 92 48  
Saint-Paul-Trois-Châteaux (26130)
- Conservation du musée :  
14 rue montant au Château  
04 75 04 74 19 - [www.musat.fr](http://www.musat.fr)  
Saint-Paul-Trois-Châteaux (26130)



Ne pas jeter sur la voie publique



## ACTIVITÉS POUR LES SCOLAIRES ET LES JEUNES PUBLICS

PROGRAMME 2023-2024

⌘ Maternelle ⌘ Primaire ⌘ Collège ⌘ Lycée



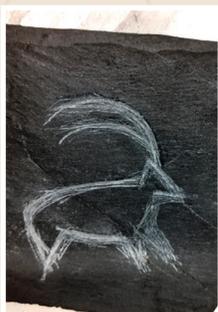
EPIC Saveurs et patrimoines



**L'EPIC propose toute une gamme d'ateliers pédagogiques sur les thèmes de l'histoire, du paysage et de l'archéologie, adaptée au niveau scolaire.**

Les ateliers s'articulent en deux temps avec une première partie théorique pour appréhender le thème étudié, puis une partie participative où les élèves s'essayent à un travail manuel en fabriquant un objet afin d'expérimenter les techniques du passé.

**PRÉHISTOIRE**



✂ « **Peinture préhistorique (Paléolithique)** »

Redonner vie aux mammouths et autres animaux de la Préhistoire, c'est le défi lancé aux élèves grâce à un travail de dessin au charbon et à l'ocre sur pierre !

✂ « **Gravure sur pierre** »

Les techniques des œuvres gravées des grottes préhistoriques sont abordées avant la réalisation d'un animal gravé sur pierre à l'aide d'un silex.

✂ « **Poterie préhistorique (Néolithique)** »

Comment les hommes ont inventé la Céramique ? C'est la question abordée lors de cet atelier : les élèves mettent en pratique la technique du montage aux colombins après l'observation des céramiques du Musée.

✂ « **Modes de vie préhistorique** »

Pour comprendre comment les 1<sup>ers</sup> hommes ont su s'adapter dans la nature, les élèves expérimentent la chasse, le feu et l'agriculture.

**ANTIQUITÉ**

✂ « **Mosaïque romaine** »

Après une explication sur le mode de fabrication, de restauration et de conservation des mosaïques, les élèves s'essayent à l'art qui a fait la gloire des Romains.



✂ « **Parures et vêtements** »

Après la découverte des habitudes vestimentaires et des soins apportés aux corps pendant l'Antiquité, place à la pratique avec la confection de bijoux !

✂ « **Héros et dieux antiques** »

Après un tour d'horizon sur les différents Dieux de la mythologie gréco-romaine, les élèves réalisent une statuette en argile.

✂ « **La monnaie** »

Après avoir observé des pièces romaines et découvert l'histoire de la fabrication de la monnaie, les élèves frappent des pièces antiques !

✂ « **Naissance de l'Écriture** »

Découverte des origines de l'écriture : graphies, alphabets et supports du cunéiforme au grec.

✂ « **Les métamorphoses** » (Chimères pour les maternelles)

Lecture de tableaux inspirés des récits mythologiques de l'Antiquité et dessin de métamorphose (réalisation d'une créature hybride à partir de découpage et collage)

✂ « **Lampes à huile** »

Découverte d'un objet indispensable au quotidien ; la lampe à huile. Pour comprendre son utilité dans l'Antiquité, les élèves réalisent une lampe en reproduisant les gestes des potiers romains.

**MOYEN ÂGE**

✂ « **Ecriture médiévale et enluminure** »

Au Moyen Âge, c'est à la main que les hommes rédigent les livres. Grâce aux enluminures, ces livres deviennent des œuvres uniques. Pour le comprendre, les élèves réalisent une lettrine enluminée.



✂ « **L'art du vitrail** »

Après avoir vu l'élaboration du verre et découvert les techniques de cet art, les élèves s'exercent à la peinture vitrail.

✂ « **L'architecture des cathédrales** »

Après la visite de la cathédrale de Saint Paul, les élèves comparent le style roman du style gothique grâce à des maquettes.

✂ « **Jeux du Moyen Âge** »

Après un retour sur les différents divertissements existants au Moyen Âge et la fabrication d'un objet lié au jeu, les élèves testent les reconstitutions de jeux en vogue à cette époque.

✂ « **Les blasons du Moyen Âge** »

Élément important de reconnaissance d'un groupe, d'une famille, l'art héraldique se développe au Moyen Âge avec ses codes. Après un tour d'horizon sur cette tradition oubliée, les élèves réalisent un blason.

**PATRIMOINE**

✂ « **Visite de ville et sites naturels** » (à thème par période)

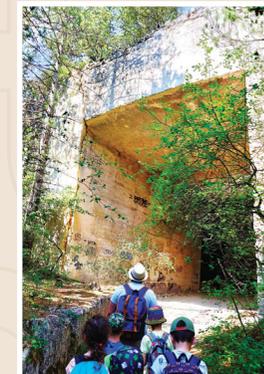
Découverte des traces de l'histoire de la ville au détour des rues. De l'Antiquité à nos jours, les richesses de Saint-Paul-Trois-Châteaux apparaissent aux yeux des élèves.

✂ « **Visite des carrières** »

Découverte de l'histoire d'un site remarquable dont la trace de l'activité des carrières reste omniprésente.

✂ « **Avant/Après : Évolution de la ville** »

Pour constater des changements opérés dans la ville, les élèves observent des anciennes cartes postales et immortalisent la vue actuelle par une prise de vue photographique.



✂ « **Métier de l'archéologue** »

Initiation à la fouille et au travail de l'archéologue grâce à plusieurs ateliers, de la découverte à l'exposition de l'objet.

**ENVIRONNEMENT**

✂ « **Au fil de l'eau** »

Munis d'un livret, les enfants traversent St Paul pour comprendre l'importance de l'eau dans l'histoire de la ville.

✂ « **La fleur dans tous ses états** »

Découverte de la flore tricastine grâce à l'observation de fleurs. Réalisation d'objet art déco inspirés par la nature (marque-page, médaillon...).



✂ « **L'art avec la nature** »

En se servant d'éléments recueillis dans la nature ou en ville, les élèves expérimentent le Land Art.

✂ « **Dessine moi un arbre** »

Travail autour de l'observation des arbres : âge, feuilles, espèces... et réalisation d'une œuvre à partir d'empreintes de feuilles !